

Mafiaen og CIA drept

Mafiakongen Sam Giancanas lillebror med avslørende bok

AV BO BREKKE

BOKA «DOUBLECROSS» blir lansert over hele verden i midten av mars. I Norge er det Aventura forlag som gir ut boka under navnet «Mafiakongen som kontrollerte Amerika». Men allerede nå kan Klassekampen offentliggjøre deler av innholdet i denne meget avslørende boka.

Boka hevder med stor tyngde at CIA og mafiaen i fellesskap planla og gjennomførte mordet på president John F. Kennedy. Boka er ingen systematisk samling beviser, slik for eksempel boka «Contract on America» av David Scheim (1988) som knytta mafiaen til Kennedy-mordet. «Mafiakongen» er et vitnemål, og den som snakker er Chuck Giancana, lillebroren til Sam «Mooney» Giancana som på Kennedys tid var USAs mektigste mafiaboss med sete i Chicago, men med verdensomspennende operasjoner.

Det at en så sentralt plassert mann som Chuck Giancana tar bladet fra munnen og forteller om sin brors historie, er i seg sjøl historisk. Så skal man selvsagt beholde sin kritiske sans, men det er ikke til å komme fra at Giancanas bok om «Mafiakongen» ikke på noe punkt bryter for eksempel med Scheims veldokumenterte bok.

Mooneys historie

Chuck Giancanas historie er egentlig broren Mooneys fortelling. En fortelling Mooney aldri ville fortalt offentligheten. Like fullt en fortelling han kunne ha fortalt under vitneavhør i Senatets etterrettningskomite, den såkalte Church-komiteen, i 1975. Men fem dager før Mooney Giancana skulle vitne i Senatet, ble han drept.

For ikke bare samarbeidet Mooney med CIA-folk om mordet på John F. Kennedy. Lenge før skuddene i Dallas den 22. november 1963, samarbeidet han med CIA om en rekke operasjoner i et utall land i Asia, Latin-Amerika og Midt-Østen. Et samarbeid om smugling av våpen og narkotika og hvitvasking av penger, men også politiske attentater, kupp og destabilisering.

Dette er bakgrunnen for at Mooney Giancana var innkalt som vitne i Senatet. Og det er klart at mordet på Mooney er en viktig årsak til at lillebror Chuck Giancana nå tar bladet fra munnen i denne boka, som i hovedsak er ført i pennen av hans sønn, Sam Giancana – oppkalt etter sin onkel og

gudfar Sam Mooney. For Chuck er overbevist om at Mooneys død ikke var et «vanlig gangstermord», men tvert om skjedde på ordre fra topper i CIA som ikke visste at Mooney aldri ville si noe som helst i Senatet.

Reddet Joe Kennedy

Som en rød tråd i siste del av boka går Mooney Giancanas forhold til Kennedy-familien. Et forhold som begynte med hans relasjon til pappa Joe Kennedy. For Joe Kennedy kunne takke Mooney for sitt liv. Joe Kennedy bygget sin formue på spritsmugling i forbudstidas USA (da sprit var forbudt). En trafikk som forutsatte at Kennedy måtte inngå en overenskomst med mafiaen.

Joe Kennedy klarte å bli godtatt i det gode selskap takket være sine penger. Men som Mooney sa det; «Aldri la deg lure av utseendet, Chuck. En gang skurk, alltid skurk. De må gjerne prøve å gi inntrykk av at de har blått blod, men både Joe Kennedy og jeg kjenner sannheten – vi er to alen av samme stykke».

I 1957 følte Joe Kennedy at han hadde kommet så høyt på strå, sønnen John F. – som oftest kalt Jack – hadde nesten blitt visepresidentkandidat i 1956-valget etter to senator-perioder, at han kunne lukke døra til sine gamle forbindelser i organisert kriminalitet. Derfor ignorerte han henvendelser fra New Yorks mafiaboss Frank Costello. Dermed satte New York-mafiaen ut en kontrakt på Joe Kennedy. Kort sagt; Joe Kennedy skulle ryddes av veien.

Da dro Joe Kennedy til Chicago for å snakke med Mooney Giancana. Kennedy forklarte Mooney at det hele berodde på en misforståelse, og at han ikke kunne ha slike mafiakontakter lenger. De måtte forstå at det vesentlige nå var å få John i Det hvite hus. Hvis Mooney kunne hjelpe Joe Kennedy og få hevet kontrakten, var det ikke måte på hva Kennedy-familien skulle gjøre for Mooney hvis de kom seg til Det hvite hus, lovet Joe Kennedy.

Mooney fikk hevet kontrakten på Joe Kennedy, og engasjerte seg seinere sterkt i arbeidet med å få Jack Kennedy valgt til president. Men ikke uten å gardere seg, for han visste at han ikke kunne stole på Kennedyene. Han sikret seg derfor med pinlige beviser om særlig Jack Kennedys utsvende damebekjentskaper, ved å montere avlyttingsutstyr (hjulpel av CIA-



folk) i hotellrom når Jack for eksempel var i Las Vegas. En heisatur som forøvrig til minste detalj var iscenesatt av Mooneys folk i mafiaen.

Samme elskerinne

Et av disse damebekjentskapene som Mooney fikk Frank Sinatra til å introdusere var Judy Campbell (seinere Judy Campbell Exner). Judy fikk etter kort tid et fast forhold til Jack Kennedy. Et forhold som begynte under presidentvalgkampen 1960, men

varte inntil FBI-sjef Hoover advarte Kennedy et stykke inn i hans presidentperiode.

Da forholdet mellom Kennedy og Judy Campbell hadde pågått en stund, innledet også Mooney Giancana-et forhold til Judy. Kennedy visste om det, men trodde de to «bare var venner». Han foreslo til og med at Judy kunne være en mellomperson mellom ham og Mooney, og brukte henne til å mate Mooney med FBI-rapporter om hans Chicago-mafia.

Mooneys mål var å eiend. Men broren Chuck k begripe hvorfor han ikke sa publikanernes kandidat Rixon i stedet for Kennedy, sid Bobby sto i spissen for en Karing mot organisert krimin

«Jeg for min del skjønner for du ikke har satset bare Han har jo vært Outfits mann i alle år. Hvorfor ikke «Fordi Kennedy spiller meg. Han har kommet med

Mafiaen ga Marilyn Monroe en dødelig stikkpille

OFFISIELT begikk Marilyn Monroe selvmord, men Chuck Giancana forteller en annen historie. Marilyn var USAs fremste sexsymbol, men privat var hun ulykkelig og med store personlige problemer. Problemer som hadde blitt utnyttet av en rekke menn opp gjennom hennes liv. I startfasen av hennes karriere hadde hun vært avhengig av folk i Hollywood med mafia-forbindelser. Og én gang i mafiaens nett – alltid i mafiaens nett, er et ordtak som har mye for seg.

Både mafiaen og CIA utnyttet hennes personlige problemer og hennes ønske om å være til behag. Hennes seksuelle tiltrekningskraft ble brukt av CIA til å påvirke verdens ledere ved en rekke anledninger.

Blant dem Indonesias Sukarno. CIA hadde brukt Marilyn overfor ledere både i Midt-Østen og Middelhavet, og Marilyn hadde stilt villig opp, Antakeligvis fordi hun nøy oppmerksomheten fra disse mektige mennene.

Både John og Bobby

Men Marilyn slo også an i det amerikanske politiske jet-settet. På demokratenes kongress i 1960 innledet hun et forhold til John F. Kennedy. Og i 1962 overtok broren Bobby. På den FBI-avlyttede telefonen til Marilyn Monroe fortalte hun sine venner at hun trodde hun var i ferd med å bli forelsket i Bobby.

I juni 1962 var Marilyn karrriere på hell. Hun var blitt upålitelig og var i solid trøbbel.

Ikke bare FBI, men også Mooneys mafia overvåket Marilyn, og var fullstendig klar over filmdivaens personlige problemer og stormfulle kjærlighetsliv.

Det var ikke bare klart at Marilyn neppe ville bli særlig nyttig hverken for CIA eller mafiaen i framtida. Hun var i ferd med å bli en sikkerhetsrisiko. Hun kjente til de nære båndene mellom CIA og mafiaen, og kunne finne på å snakke. Derfor var hun farlig.

I slutten av juli 1962 var Marilyn desperat. Bobby Kennedy hadde brutt med henne, og hun truet med å fortelle offentligheten om deres forhold. Den stoffavhengige Marilyn var nå blitt en trussel mot mange.

CIA ba Mooney om å sørge for at mafiaen ryddet henne av veien. Men dette ga Mooney en mulighet til å slå to fluer i en smekk. For Mooney var rasende på Kennedyene som hadde brutt løftene fra før presidentvalget (se egen artikkel), og var særlig rasende på Bobby som hadde startet et stormløp mot mafiaen fra justisdepartementet.

Ville ramme Bobby

Mooney ventet på det rette øyeblikk, som kom helgen 4. august da Bobby skulle til California, og benyttet anledningen til å avlegge Marilyn et besøk. Han kom lørdag kveld i følge med en legevenn. Marilyn var nærmest hysterisk, og Bobby ba sin legevenn om å gi henne

noe for å roe henne. Like etter forlot de to huset.

Rett ved satt en gruppe på fire av Mooneys menn. De hadde plassert avlyttingsutstyr i huset, og hadde hørt alt som hadde foregått under Bobbys besøk. Rett før midnatt tok de fire mennene seg inn hos Marilyn. De ga henne en dødelig stikkpille som var like hurtigvirkende som en sprøyte, men etterlot ikke noe avslørende sprøytetikk.

«Stikkpillen var med andre ord ypperlig egnet til å ta livet av Marilyn Monroe med», skriver Chuck Giancana. Men den utpekerte planen stoppet ikke med dette. Mooney håpet på at annen akt skulle koble Bobby Kennedy til Marilyn, og helst at hans visitt kvelden før

Marilyns død skulle Men til tross for hadde lydbåndene og Marilyn snakket bare timer før hun de han ikke bruke den slaks avlytting ville vis rette søkelyset bare CIA og FBI had lyttingsutstyr.

Mafiabossen må resignert se på me desperat kommande å dekke over alle spone koble Marilyn ham. Hoover konfisi lydbånd FBI hadde ta telefonsamtale Bobby og Marilyn. C Monroes død ble st selvmord.